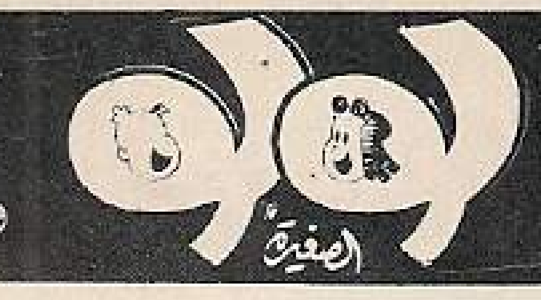
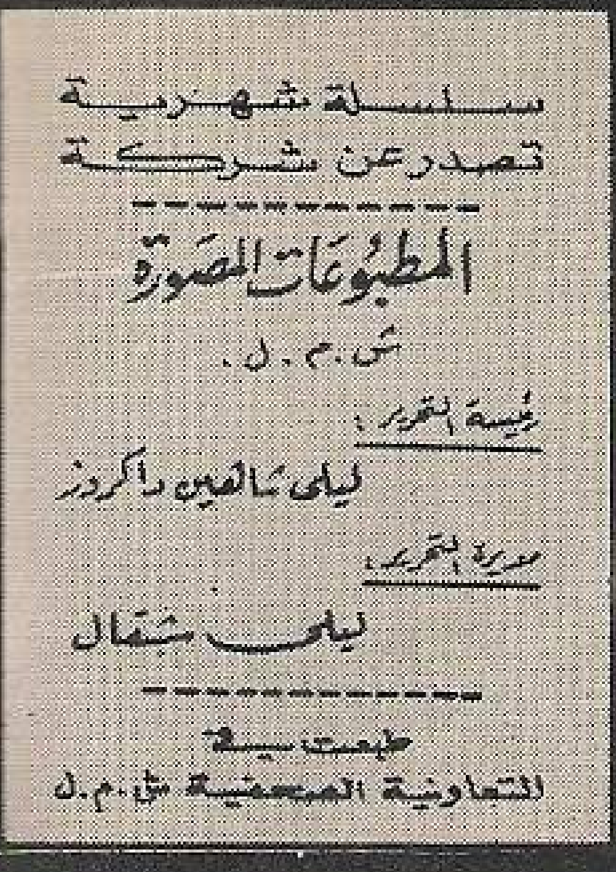

لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
١٣
الثمن
٣٠ ق.ل.
الأم المفقودة



وصديقها طبّوش


سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل



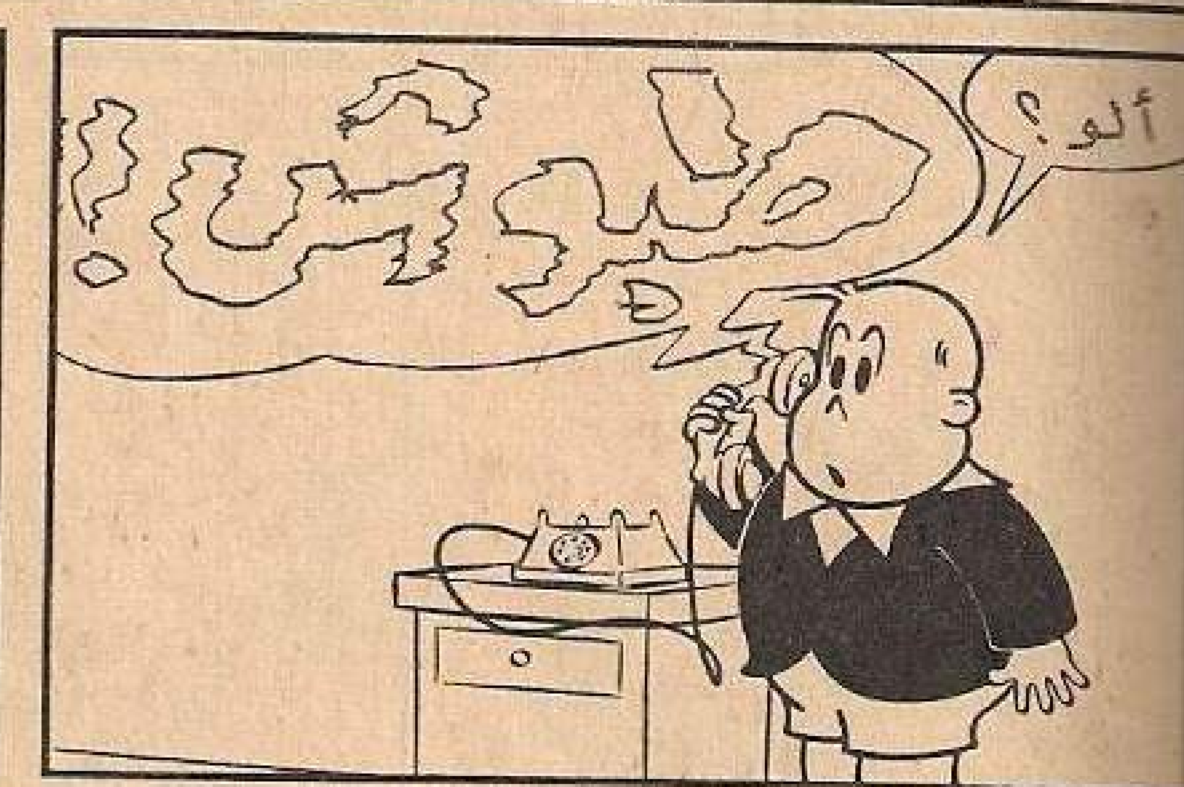
ثمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلسًا - الأردن ٣٥ فلسًا - الكويت ٥٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشًا - البحرين ٧٥ فلسًا
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


لولو
الصغيرة
والأم المفقودة


رن!
طيّب! دقيقة ... وصلت!


ألو؟
طبّوش!


آي! "لولو"! لماذا تصرخين في أذني؟
"طبّوش" إحدث شيء فظيع!!


أراهن أن لعبتك مريضة أو تشكو من ألم في رأسها أو...
أمّي اختفت!


اختفت أمك أمام عينيك؟
رجعت من المدرسة ولم أجد أحدًا في البيت!


لا يمكن أن تترك أمي البيت من غير أن يكون أحدًا هنا خاصة إذا كانت الثلاجة مفتوحة ومحسوبك في البيت
سأتصل بالبوليس ليفتّش عنها!!


ألا تستطيع والدتك أن تخرج من البيت من غير إزعاج؟!
أعلم أن شيئًا فظيعًا حدث لها يا "طبوش"!


أتريدين أن تجلس طيلة النهار في البيت كأنها كرسي؟!
لا بدّ أن شيئًا ما أصابها لأن اليوم عيد ميلادي!!

لو كان اليوم عيد ميلادها لما اختفت هكذا !!

كنت أنتظر أن تحضر لي حفلة صغيرة ولكنني لا أرى أي أثر لها !!

لوتيدين لافتة مكتوب عليها (اليوم عيد ميلاد لولو)

كفى ! لا يوجد كعك أو زينة أو هدايا أو أي شيء يدل على عيدي !

اذا صرخين لولو؟ أنا مع جيداً

لأنني حزينة جدًا يا طبوش !

يسرني جدًا أن أتكلم معك ولكن أعذريني الآن !

إسمع يا طبوش ! سأحضر إلى بيتك واتصل بالبوليس !!

لا !

لن أقبل الجواب يا طبوش !

يمكن أن تأتي لأنني شغول جدًا .. أحضر الآن !!

غريب ! أنت مشغول جدًا عن استقبالي ولكنك ستحضر إلى بيتي !

قلت مشغول واعتقدت أن للناس قليلاً من الذوق ليتركوني وشأني !

اليوم عيد ميلادي ويحق لي أن أفعل ما أريد ! سأحضر إلى بيتك حالاً ! إلى اللقاء !



كيف وصلت بهذه السرعة؟

أنا تحرّي كما تعلمين ! لندخل كي أسألك بعض الأسئلة !

متى شاهدت أمك حيّة لآخر مرّة ؟

إنها لم تمت يا سخيف ولكنها اختفت !!

أستغرب تأكيدك هذا ! لأنني أعلم أنها تعبت منكم ويئست من حياتكم فتركتكم إلى الأبد !

في يوم عيد ميلادي ؟ أنت تضحكني يا طبوش !

صحيح ... لا يُمكن أن تتركك في يوم عيد ميلادك ... إذن لا بدّ أن والدك تخلّص منها بطريقة ما !

أبي ؟

تخلّص منها لأنه لا يريدها أن تصرف ماله على الهدايا والسخافات في الأعياد !

ياي ! أبي ! تذكّرت الآن !

تذكّرت تصرّفاته الغريبة في الفترة الأخيرة !

كان من المفروض أن أنتظره اليوم في المدرسة ليحضرني معه إلى البيت




سيحبس أملك في السيارة كل الليل إلى
ن ينتهي عيد ميلادك!
أنتَ مجنون يا "طبوش"!!


سنذهب الآن لنقبض عليه بالجرم المشهود !!
أتركني !!


فتحي عينيكِ جيداً ربّما
ن متنكّراً !!
ها! ها! سأعرف أبي مهما تنكّر !!


إنه يدور ويدور ثم يقف كلّ مرة ليتنكّر من جديد !!
أكيد !!


إنني أشتبه بهذه السيّارة يا "لولو"!
ولكن هذه ليست سيّارة والدي! لونها أخضر !!

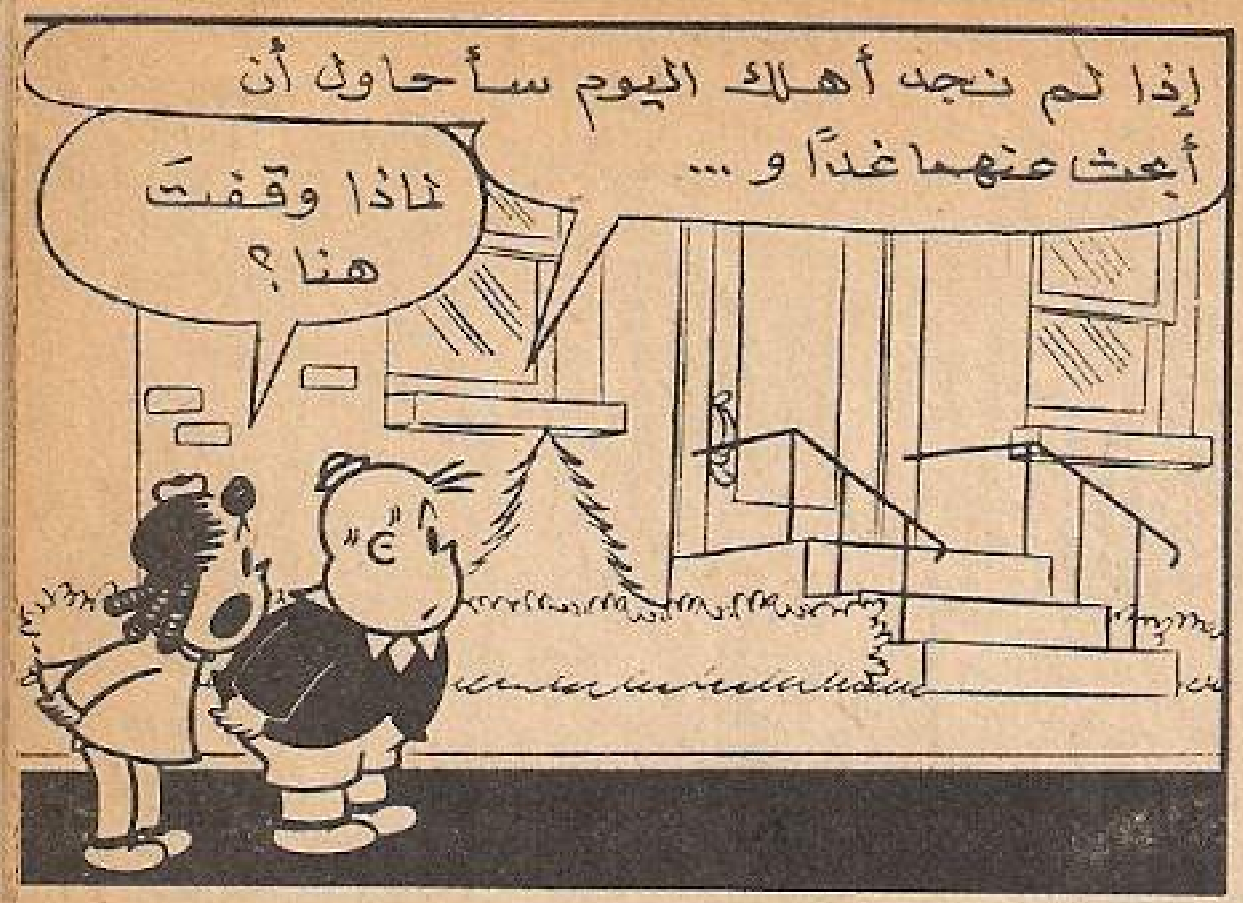

بما غيّر لون السيّارة
يضاً! إنتظري لأتحرّى الأمر !!
سأتعلّم يوماً ما ألاّ أطلب من "طبوش" أية مساعدة إذا وقعت في مشكلة!


حمم... هذه أكبر لحية مستعارة شاهدتها في حياتي!
خخخ !


أرفعها لأرى وجهه
ن تحتها !!
آخ !


يا سلام! إنها حقيقيّة !!
لا يُمكن أن أنام خمس دقائق من غير أن يزعجني الأولاد !!


آمل أن تقدّري جهودي هذه لأني لا أقدّمها لأيٍّ كان !!
لماذا تركّز جهودك عليّ؟ لماذا؟


إذا لم نجد أهلك اليوم سأحاول أن أبحث عنهما غداً و ...
لماذا وقفتَ هنا؟


نحن أمام بيتي !!
تهانينا! لقد وصلت إلى بيتك بجهودك العظيمة!


سأدخل لحظة !!
أنا أردت أن آتي لزيارتك!


قفي هنا! أريد أن أدخل وأحضر شيئاً مهماً ولا أريدك أن تزعجيني!
ولكن أريد كوب ماء!


ياله من قليل الذوق! يدعني أنتظر خارج البيت كأنني يتيمة فقيرة (هههه)


ما أجمل هذا اليوم! إنه أجمل يوم عيد ميلاد
"لولو"! أدخلي بسرعة


لا! قلتَ انتظري في الخارج !!
أرجوك ادخلي! أنا بحاجة إليكِ!


تحتاج إلى مساعدتي! عظيم !!
النجدة !!


ماهذا كله - ياي !!
مفا...جأ...ة !!


ياسلام ! كعكة العيد ! وزينة وقبّعات ملوّنة وكل شيءٍ !!
عيد ميلاد سعيد ياحبيبتي !


ماما ! الحفلة ليست في بيتنا ؟
كان من المفروض أن يلاقيكِ والدك أمام المدرسة بينما أحضّر العيد ويحضر أصدقاؤك


قد نسيتُ ن أنتظر والدي !
عندما علم والدكِ بحضورك إلى البيت اتّصل بأصحابك وأحضرهم إلى بيت طبّوش !
كان عليّ أن أعمل بسرعة !


ولكن كيف أحضرتِ كل هذه الأشياء إلى هنا ؟
وضعتها في سيّارة وأحضرتها إلى بيت طبّوش !


قتنعتِ يا "لولو" ! لقد كان الدك السبب اختفاء الدتك !
كيف ؟


لماذا لم يحزر أنكِ ستنسين موعد انتظاره ليحضر قبل الوقت ليأخذكِ إلى البيت ؟
إنك تثير أعصابي ياسيّد طبّوش !


ولماذا ؟
لأنك عرفت أن الحفلة في بيتك ولم تلمّح لي بشيءٍ !!
النهاية


كُل
يَوم
خميسُ
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق.ل
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد ١١١
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي



لولو
الصغيرة
والتجربة الشهيرة
هل سمعتِ ماقاله "طبوش" ؟
"هنا" ؟ من العيب جداً إخبار الناس أسرار غيرهم !



ومن قال أنني أخبرك سراً ؟
آسفة ... إذن ماذا قال ؟



قال لي أنه في طريقه ليصبح من مشاهير العالم !
"طبوش" ؟ من المشاهير ؟ ها !



وقال أيضاً أنه في الأيام القادمة سيصبح مشهوراً جداً وسيأتي الناس من مختلف البلدان ليقابلوه !
هذا سر فظيع !



سيجرب ما اشتهر به "هاري هودنت" منذ زمن قديم !
"هاري هودنت" ؟



ن كان "هاري ودنت" وماذا فعل ؟
الإسم ليس غريباً عليَّ ! لقد سمعت به قبل الآن ولكن ماذا حاول أن يفعل ؟



إذا أراد "طبوش" أن يقلد أحد مشاهير العالم لماذا لم يختر رجلاً سمعنا به ؟
لنذهب إلى بيت "طبوش" ونسأل عن "هاري هودنت" وعن العمل الذي قام به ليشهره !

طبوش !

لا يوجد أحد في البيت !!

ربّما وجدنا شيئاً عن السيّد "هاري هودنت" في هذا الكتاب !

كان "طبوش" يقرأ هذا الكتاب وقد أكل ست موزات وشرب كوباً من العصير، وهذه بقايا الفستق !

يقول الكتاب أن "هاري هودنت" من ألمع الهاربين من السجن !

ياي !

أسرعي ماذا فعل ؟

إسمعي يا "هنا" ! أشهر ما فعله هو أنه وضع نفسه في وعاء مغلق !

يا سلام !





ها قد وصلنا ... ولكن أين طبوش؟
أنظري يا لولو! الشباب في القارب!
هل طبوش معهم؟
لا أرى طبوش ولكن أرى صندوقاً مغلقاً في القارب!!



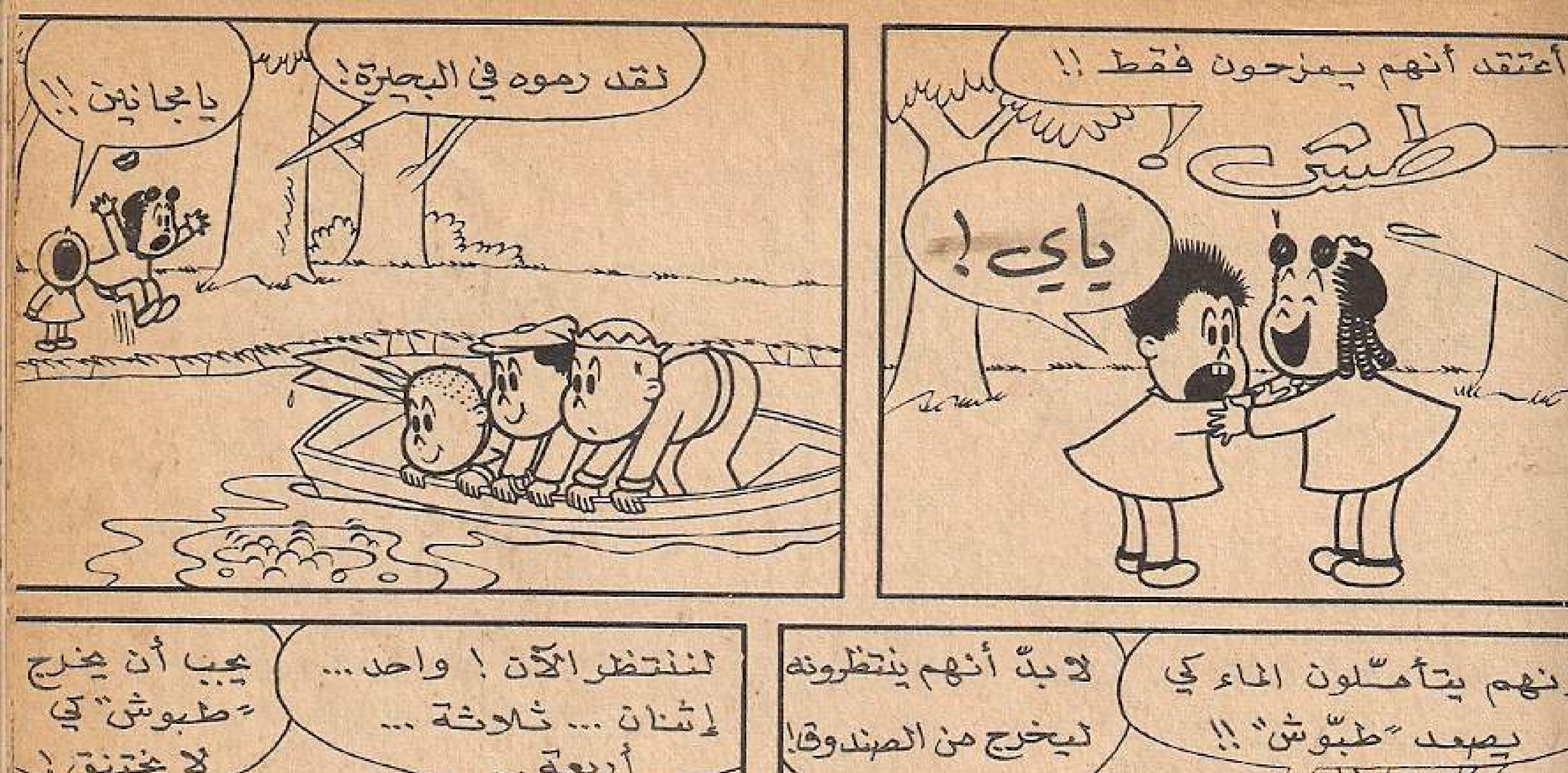
تعالوا! ارجعوا بسرعة!!
أحضروا الصندوق معكم!!





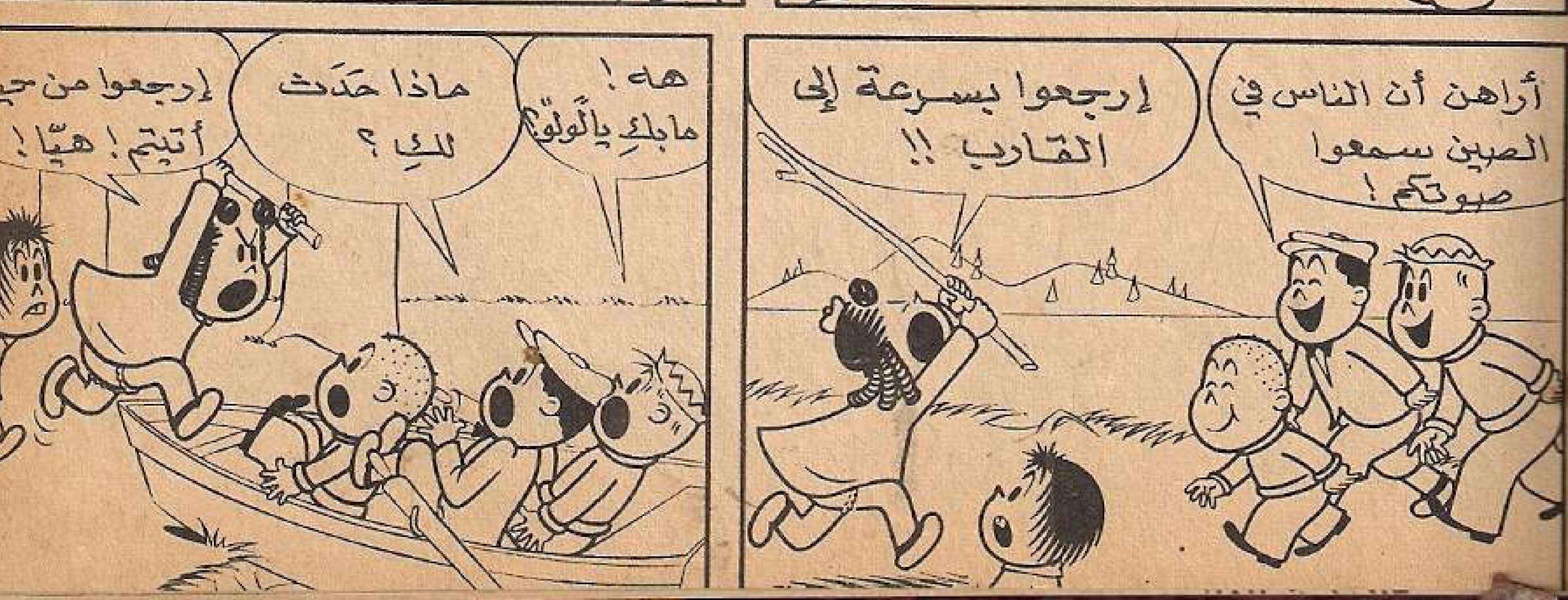


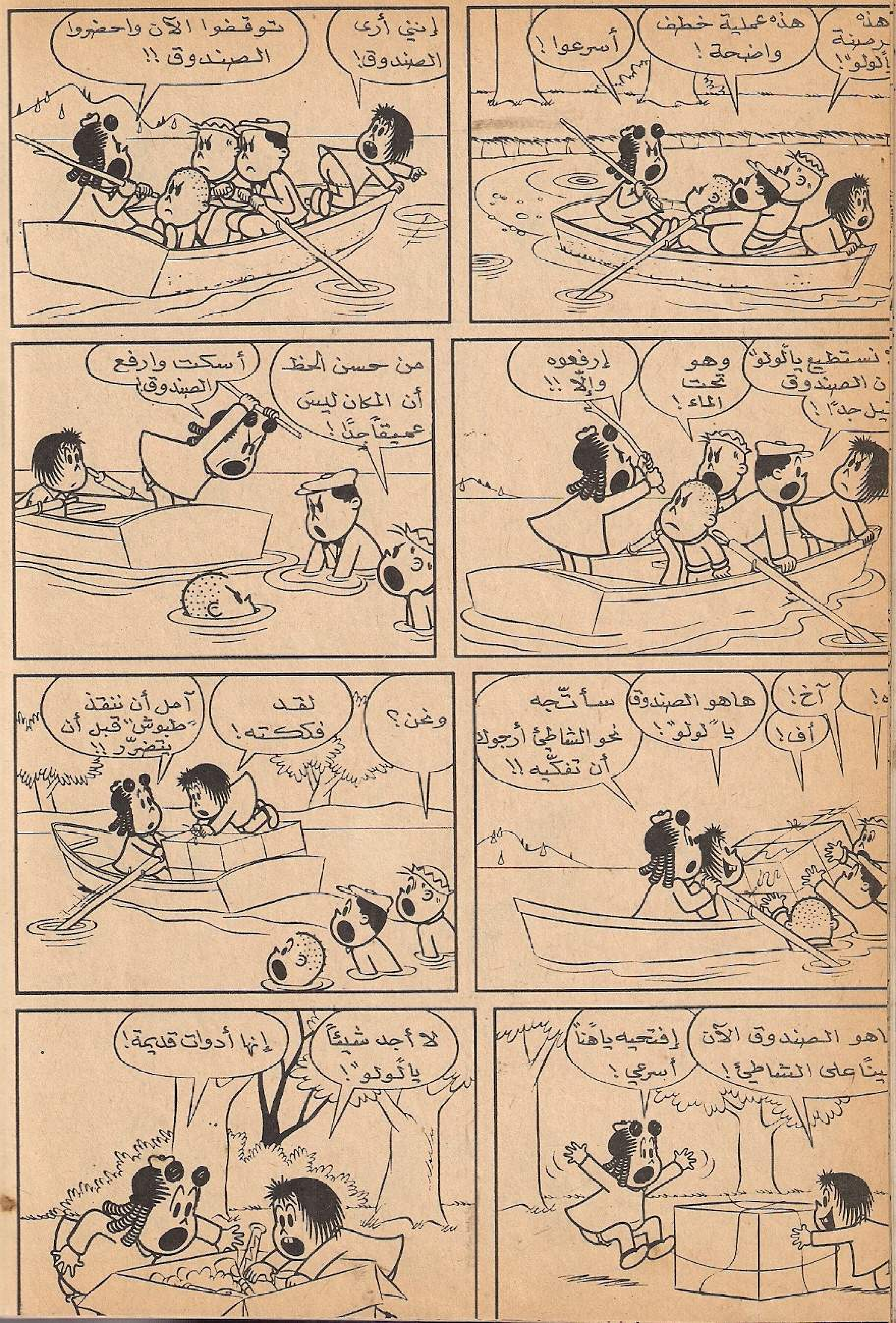



أعتقد أنهم يمزحون فقط !!
طش !
ياي !
لقد رموه في البحيرة !
يا مجانين !!


إنهم يتأمّلون الماء كي يصعد "طبّوش" !!
لا بدّ أنهم ينتظرونه ليخرج من الصندوق !
لننتظر الآن ! واحد... إثنان ... ثلاثة ... أربعة ...
يجب أن يخرج "طبوش" كي لا يختنق !

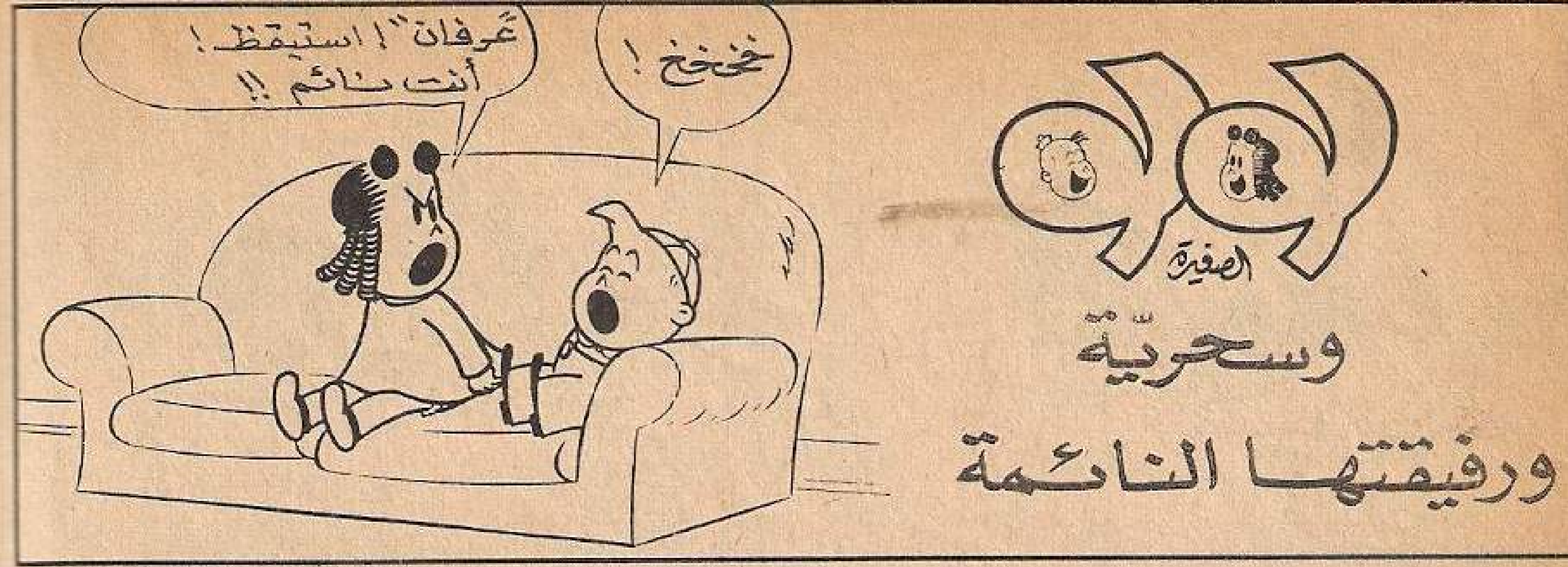

خمسة وخمسين... ستة وخمسين ـ
هاهم يرجعون ـ لقد فقدوا الأمل !!
إنهم غير مبالين ! أنظري إلى وجوههم !
لماذا تقفان هنا وتصرخان ؟


أراهن أن الناس في الصين سمعوا صوتكم !
إرجعوا بسرعة إلى القارب !!
هه ! مابكِ يالولو؟
ماذا حَدَث لكِ ؟
إرجعوا من حيـ أتيتم ! هيّا !


هذه
رصنة
"يالولو"!
هذه عملية خطف واضحة!
أسرعوا!
إنني أرى الصندوق!
توقفوا الآن واحضروا الصندوق!!
نستطيع يا "لولو"
ن الصندوق
يل جداً!
وهو تحت الماء!
إرفعوه وإلّا!!
من حسن الحظ أن المكان ليس عميقاً جداً!
أسكت وارفع الصندوق!
ه!
آخ!
أف!
هاهو الصندوق يا "لولو"!
سأتجه نحو الشاطئ أرجوك أن تفكّيه!!
ونحن؟
لقد فككته!
آمل أن ننقذ "طبوش" قبل أن يتضرّر!!
اهو الصندوق الآن
ينا على الشاطئ!
إفتحيه يا "هنا" أسرعي!
لا أجد شيئاً يا "لولو"!
إنها أدوات قديمة!



لا بدّ أن يكون "طبوش" بينها!
"طبوش"! هل أنتَ في الداخل؟
إلى أين ذهب ياترى؟
"طبوش"! تكلّم معي! قل شيئاً!
سأقول شيئاً!!
"طبوش"! من أين حضرت؟
ولماذا ترمين كل هذه الأشياء هنا؟
ظننّا أنك تقوم بتجربة "هاري هودنت" لتصبح مشهوراً!!
كنتُ أقرأ عن "هاري هودنت" لأتعلّم أسراره وسحره!!
سحره؟
سأحضر بلّورة إلى النادي وأسألها أسئلة فيأتي الناس وأقرأ مستقبلهم فنجمع المال الكثير!
إعتقدنا ـ
لذلك ذهبنا إلى النادي لننظفه ووضعنا كلّ شيء في الصندوق لنرميه! وجئتِ بأفكارك العظيمة لتخرّبي كل شيء!!
أريدكِ الآن أن تجمعي كل القطع وترجعيها إلى الصندوق بأي
لا تتأمّر عليّ يا سيّد "طبوش"!
النجدة!
مسكين! يجب أن تخرج الآن من الـ لأن صديقك "هاري هاردنت" استطـ أن ينقذ نفسه بعد أن رُبطت يداه ورجلاه!
يا سلام يا "طبوش"!



لولو
الصغيرة
وسحرية
ورفيقتها النائمة
خخخخ !
عُرفان"! استيقظ ! أنت نائم !!



لا تصرخي في وجهي "لولو" ! إنني أسمع كل كلمة ... تقولينها .. خخ !
استيقظ واذهب إلى البيت !!



لا أريد أن أذهب إلى البيت ... أريد أن أنام هنا ... خخخخ !
لا يمكن أن تبقى هنا كل الليل يا سخيف !



أرجوكِ أن تغنّيني ... سأرجع إلى البيت غداً "لولو" ... خخخ !
سأقصّ عليكَ قصة حلوة ثم تذهب إلى بيتك لتنام ! إتفقنا يا عُرفان" !



سئمت وتعبت من النوم في البيت خخخخ !!
في يوم من الأيام بينما كانت الفتاة الصغيرة تجمع التوت في الغابة !



كانت منهمكة بجمع التوت ولم تلاحظ ... بعد غروب الشمس وحلول الظلام !
مليون ... مليون وواحد ... مليون واثنان ...



وحين لاحظت الظلام ...
والآن كيف حدث ذلك ؟

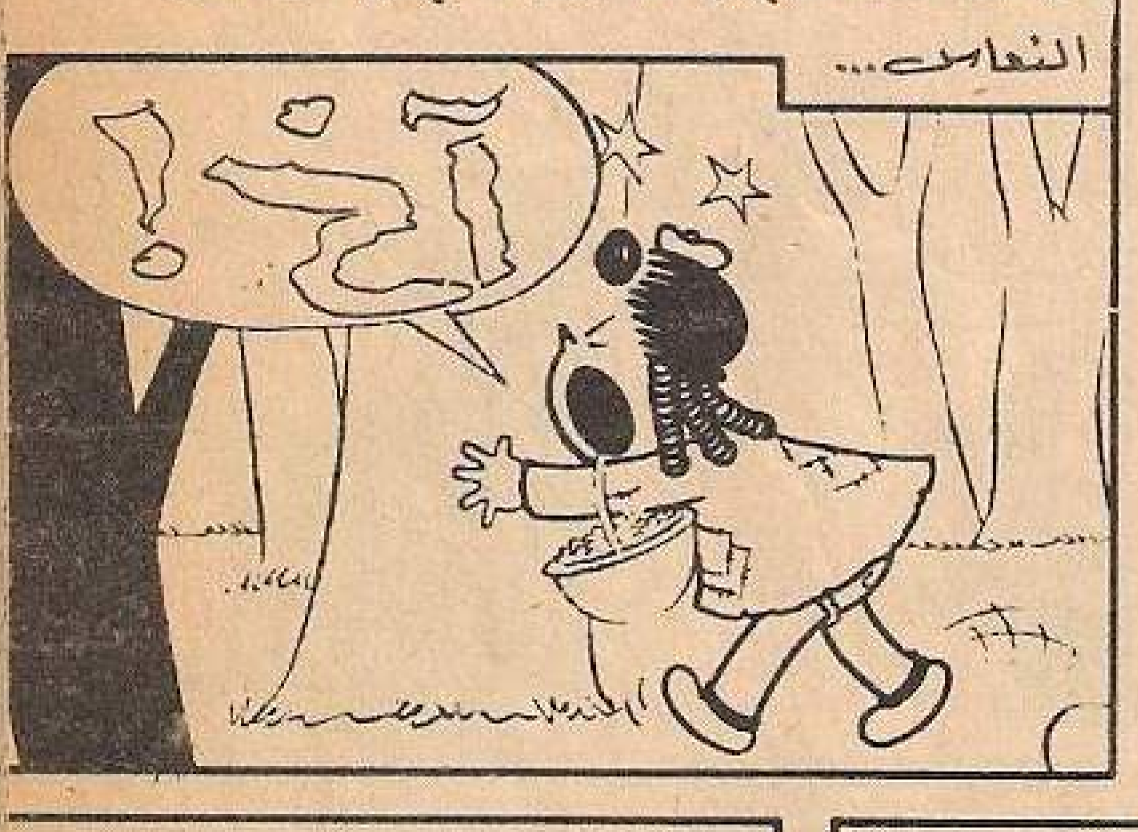


وأخيراً شعرت أنها تعبة ونعسانة ...
آي !!
واي !!
آي !!
ياو ...


فتّشت كثيرًا عن طريقه بيتها ولكنها ضاعت ...
هذه أسوأ الحالات !!


وكلّما مشت بعدت أكثر عن بيتها ...
كل طريق أسوأ من غيرها!!


وأخيرًا يئست من التفتيش فقرّرت أن تجد مكانًا تأوي إليه ...
لا يُمكن أن أفتح عينيّ أكثر من ذلك !!


كانت تصطدم بالأشجار والحجارة من شدة النعاس ...
آخ !


وبعد ذلك وجدت كوخًا صغيرًا ...
???


كانت تأمل أن يدعوها أهل الكوخ لتنام الليل عندهم فطرقت الباب بشدّة ...
طق
طق
آمل أن يكون أحد في الكوخ !!


كادت الفتاة تطرق الباب مرة ثانية وإذ به يفتح وتطلّ امرأة عجوز ...
نعم !!


لم تنتظر الفتاة الدعوة بل هبطت إلى الأرض من شدّة النعاس ونامت ...
ما هذا ؟
وي !


فطلبت الفتاة من المرأة العجوز بصوت هافت أن تضعها في سرير لتنام ...
هل تظن أن بيتنا فندق ؟
أرجوك اختاري السرير الناعم من فضلك .. خخخ !


لو استطاعت البنت الصغيرة أن تفتح عينيها لعرفت أن المرأة العجوز كانت الساحرة ...
خخخ!
كفى! استمعي إليّ !!
انزعجت الساحرة من الفتاة الصغيرة خاصة وأنها كانت مشغولة "بسحرية" الصغيرة ...
خخخ!
"سحريّة"؟ ألم تنامي بعد؟
أريد أن أسهر يا عمّتي !!


كانت الساحرة تودّ السفر ولكنها كانت خائفة على بيتها من قريبتها "سحريّة" ...
ياليتني أجد طريقة أتخلّص بها منكِ !!
لا يُمكنكِ التخلّص من هذه الفتاة فكيف أنا؟
كادت تصرخ بالفتاة لتذهب إلى البيت، فجأة تذكّرت شيئاً ...
إذهبي إلى بيتكِ!
إذهبي إلى البيت! ألم تسمعي؟


فجأة تذكّرت أنها بحاجة إلى بنت صغيرة ...
قد تسلّي سَحريّة وتلهيها أثناء غيابي!


ستلتهي "سحريّة" بها بدلاً من أن تخرّب في بيتي ...
آهههه!!
مهما فعلت المهم أن يبقى البيت سليماً !!


والأهم من هذا كله أن البنت نائمة ولا يمكن أن تهرب ...
ستسرّين كثيراً في غيابي يا سَحرية"!
طبعاً يا عمّتي !!
فأمرت الساحرة العجوز الفتاة الصغيرة أن تطيع "سحرية" ...
خخخخ!
إلعبي بلطف مع سَحرية الحبيبة !!


وحين تعبت باليويو سحرتها إلى عصا قفّاصة لتقفز عليها !
كلينتس !!
فقفزت وفرحت حتى تعبت !!
حين أنتهي من اللعب سأحوّل الفتاة إلى حلوى وآكلها !!
لكنها تذكّرت أنها كانت تودّ اللعب مع الفتاة ...
وأن لعبتها المفضّلة هي لعبة "المخباة" ...
كبكس !!
خخخ !
أخيرًا سحرت "سُحريّة" الفتاة الصغيرة لتلعب معها وهي تمشي في نومها وأمرتها بأن تختبئ !
خخخخ !
أسرعي !
فذهبت الفتاة لتختبئ وأغمضت "سُحرية" عينيها وبدأت تعدّ ...
ثمانٍ وثمانين ... تسعة وثمانين ...
خخخخ !
وحين انتهت "سُحرية" من العدّ بدأت بالتفتيش !
ها أنا مستعدّة !!
ففتشت تحت السرير وفوقه وفي كلّ مكان ...
أخرجي من عندك يا عنيدة !


أدركت ماذا فعلت لكوخ عمتها وخافت من غضبها فهربت إلى الغابة لتختبئ ...
يا سسسسلام !
وفي الصباح التالي استيقظت الفتاة الصغيرة ...


خرجت من الفرن حيث كانت قد اختبأت !
أوه !!
فتعجبت من كونها هناك ، ومما جرى للكوخ ...
إنه قطع صغيرة !!


ظنت أن عاصفة حطمت الكوخ وشكرت ربها لأنها هربت إلى الفرن لتختبئ فيه ...
كنت صرت قطعاً مثل هذا الكوخ المحطم !!
وأخيراً أقسمت ألا تنام إلا في بيتها ...
على الأقل بيتي متين ولا يتحطم في العواصف !


وهكذا يا عرفان ...
إلى أين ذهب ؟
هل شاهدت عرفان يا ماما ؟
ذهب إلى بيته منذ برهة وقال أنه يتعجب كيف ينام أحد في هذا البيت مادمت تتكلمين طيلة الوقت !
النهاية



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روني - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
سوبرمان
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧

طبوش

هاهو!
أنتَ هنا يا طبوش؟
أهلاً يا شباب!
















إذهب واطلب مصروفك عن الشهر القادم!
لا أستطيع أن أذهب إلى البيت الآن لأن عندي درس على الكمان وقد تأخرت!
عندما نطالبك بالإشتراك تخترع أمراً مهماً !!
يمكنك أن تنسى درس الموسيقى اليوم!
ولماذا أحمل الكمان؟
أنت تتظاهر بذلك كي تتهرب منا !!
سنلحق بك كي نراقبك!
أهلاً بصديقي العزيز! لم أرك منذ عشر سنين! منذ معهد الموسيقى!
أنت آخر شخص انتظرت أن أراه اليوم!
إنك تغيرت كثيراً منذ أيام المعهد!
لقد أصبحت رجلاً عصبياً تعبان!!
لم أر في حياتي شخصاً تعباً مثلك!
ستصبح مثلي إذا سمعت الموسيقى التي أسمعها من تلاميذي!!
تلاميذ غير موهوبين؟
إنني أنتظر تلميذاً اليوم يرتكب جريمة على أعصابي كل مرة يأتي!!
أنا عندي تلاميذ مثلك ولكنني وجدت طريقة أرتاح بها!
ليس من طريقة في العالم تخفف من حدة الموسيقى التي يلعبها هذا الابليس

اشتريت كتاب التنويم المغناطيسي وهذا الذي يغيّر كل شيئ !!
هناك قانون يمنع تنويم التلاميذ !
ولكن لا يوجد قانون يمنع تنويم نفسك !
تنويم نفسي ؟







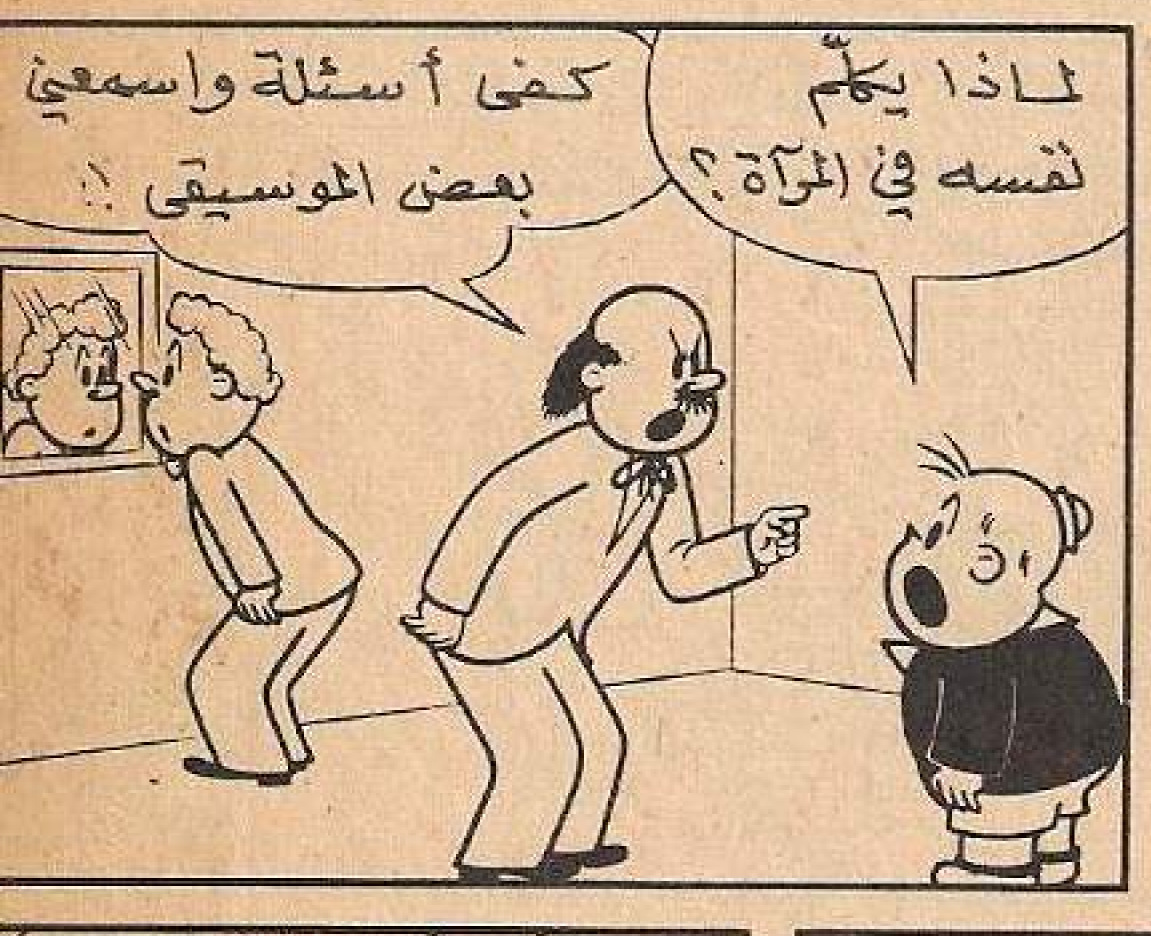





لم أتمرّن منذ أسبوع ولكن حفظت درسي يوم أمس !
عظيم ياطبوش !


ذهبتُ إلى البحيرة ولم أجد القوس !
هل استعملت الكمان قرب البحيرة ؟

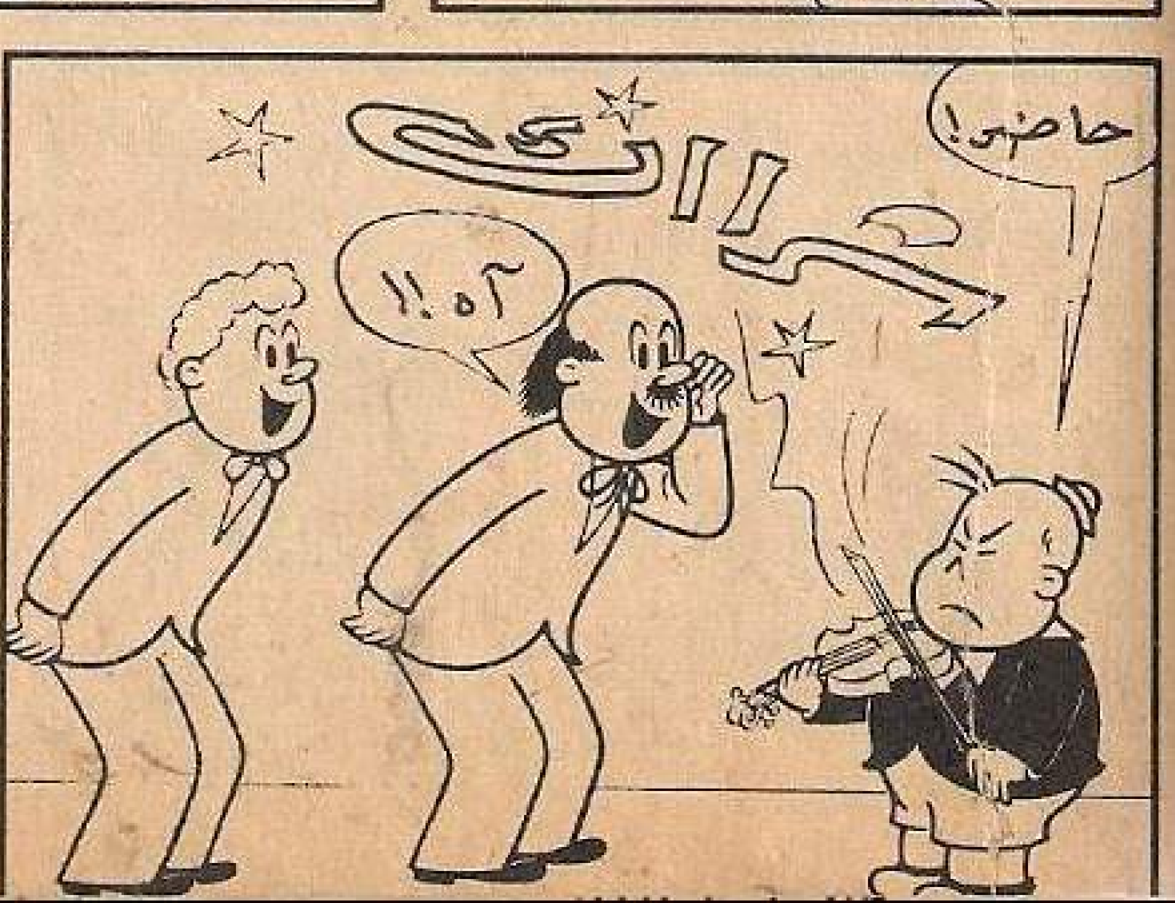

نعم، لكن صوتها كان غريبًا !!
مَن هذا؟
هذا زميلي الموسيقار العظيم !


لماذا يكلم نفسه في المرآة ؟
كفى أسئلة واسمعني بعض الموسيقى !


ياي ! الكمان مملوءة ماء !
دخلت الماء من الثقوب !


لا فائدة من كمانٍ مبلولة !
فرّغ الماء واسمعنا ما عندك !


يجب أن أضبط الأوتار !
إبدأ ... اسرع !


حاضر !
آه !!


شروووك
كرووك
عظيم !
جميل ! رائع !


ماذا؟
هل سمعت في حياتك أجمل من هذه الألحان؟
يا ليتني أسمعها طول النهار!


هل أنت بخير يا أستاذ؟
لا تتوقّف عن العزف يا طبوش! هيّا أعزف!
هيّا!!


غريب! إنه يصاب عادة بانهيار عصبي كلّ ما أعزف!
ما أعظم هذه الأنامل!!
يا فنّان!!


وبعد فترة...
ساعة ودرسي انتهت يا أستاذ!
لا! لا!
لم أقضِ في حياتي أجمل من هذه الساعة!
تعبت! وتعبت أذناي من الموسيقى المزعجة!
إنه لمن حسن حظي أن أستمع إلى هذا العازف الرائع!
إنه أحسن من مليون ليرة!

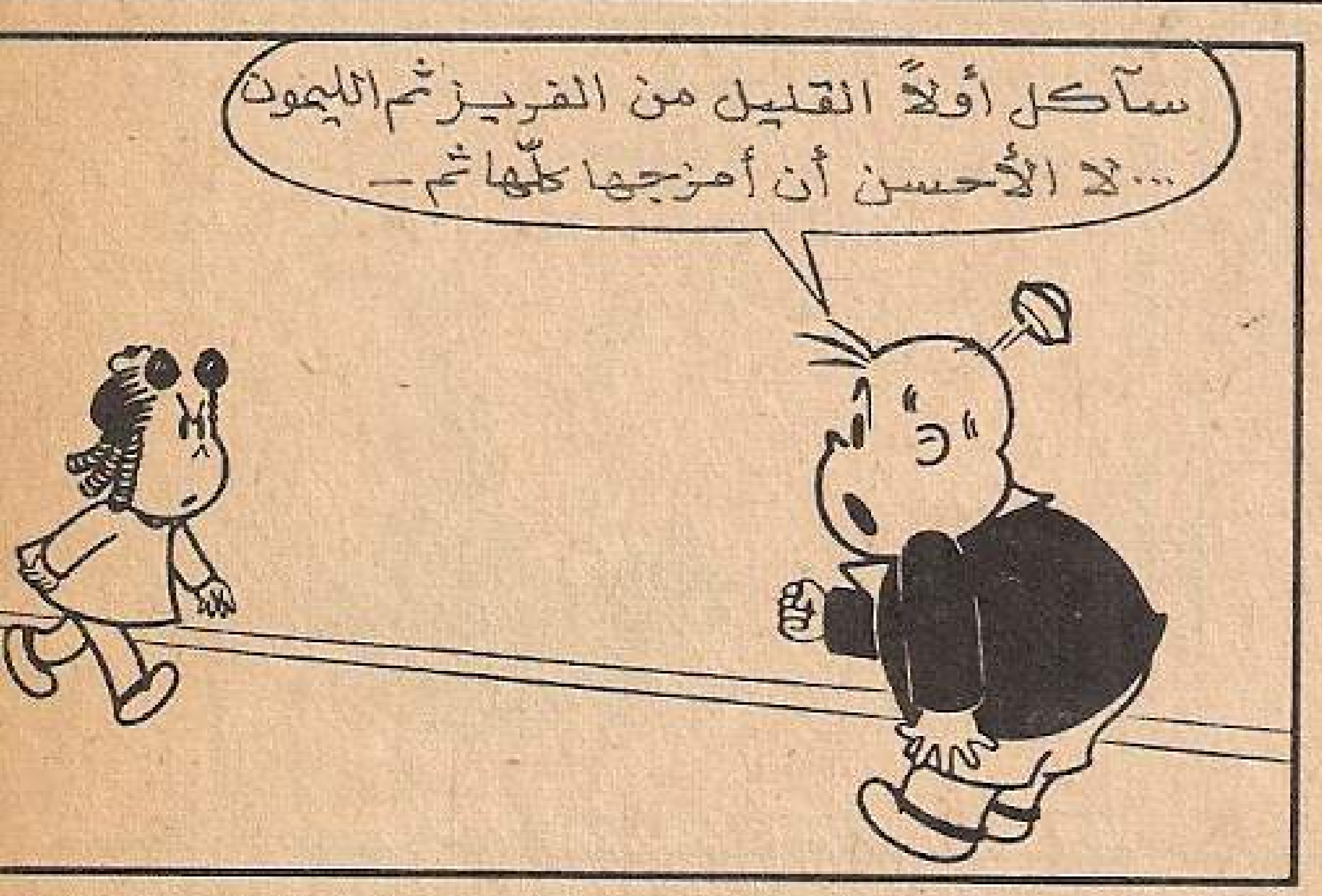

صحيح؟
لا يوجد معي مليون ليرة ولكن أرجو أن تقبل مني ما معي لأنك متعتنا بالموسيقى!
وأنا أيضاً!


لقد أخذتُ كل ما في جيوبهما!
إلى اللقاء يا مايسترو!


يا سلام! ليرة وعشرة قروش!
سنأخذ ما معك الآن يا طبوش!
فتكون قد دفعت ما عليك لمدة سنة كاملة!
أمس يوم الثلاثاء! تذكّر!
أمس كان يوم الشؤم!


لولو الصغيرة
والعلاج الصامت
يا سلام! ثلاثة أرباع الليرة! سأشتري العالم كله!!


سأذهب إلى بائع البوظة لأشتري بوظة بشوكولاته وفريز وليمون وأمزجها ثم آكلها وأستمتع بها!!


سآكل أولاً القليل من الفريز ثم الليمون ... لا الأحسن أن أمزجها كلّها ثم ـ

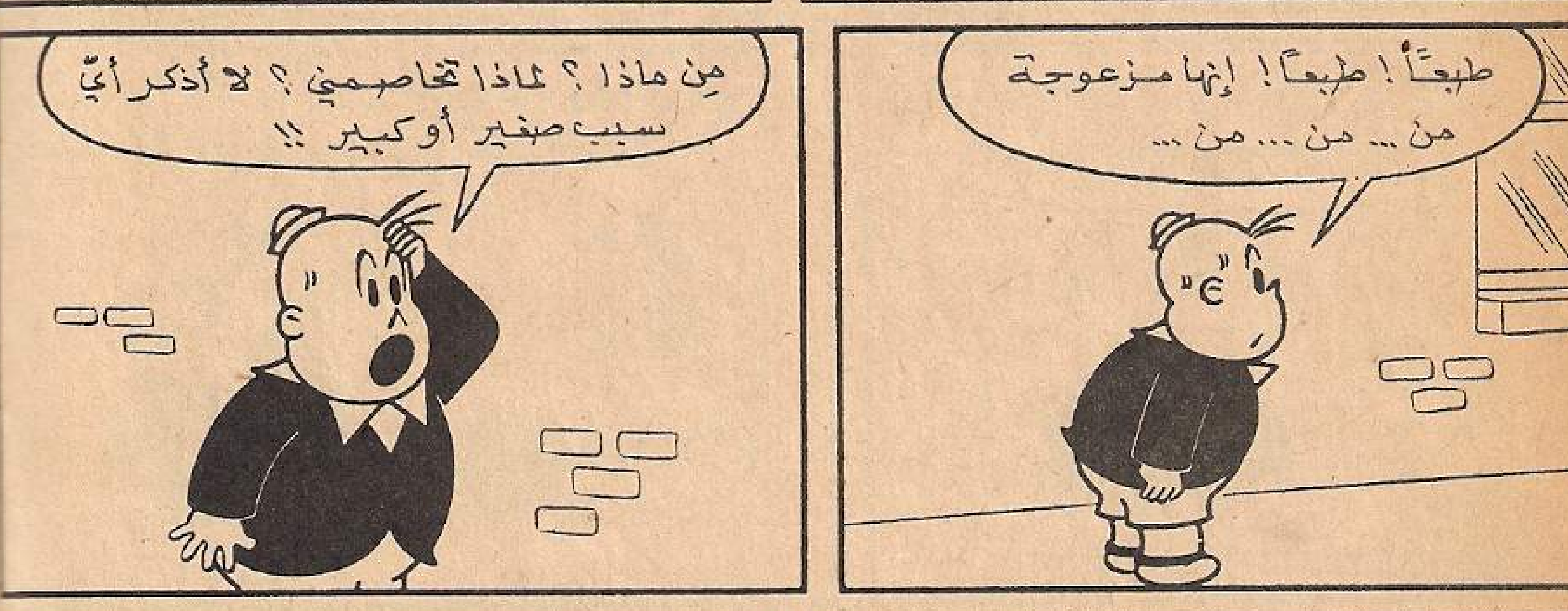

ياي! لولو! لا بدّ أن لهذه البنت حاسة سادسة لأنها دائماً تحضر عندما يكون معي نقود!


لا أرى مكاناً أختبئ فيه والركض لا ينفع لأنها أسرع مني!!


ستقبض عليّ في أيّة لحظة الآن وتأخذني إلى بائع البوظة لأشتري لها بكلّ ما أملك!!


ربّما رضيت أن أشتري لها صحناً واحداً بربع فقط و...

يه؟ مشت أمامي دون أن تقول كلمة!!
إنها تمزح! ستذهب الآن إلى البائع وتنتظرني هناك!!
همم... ياترى لماذا مشت "لولو" أمامي من غير أن تكلّمني؟
هل هي تحاربني بالصمت لأنها منزعجة مني؟





سأمشي أمامها لكي تراني
فتحييني حتماً !!



يجب أن أضع حدّاً لهذا التصرّف !
لا أريد أن أخسر صديقة كريمة مثلها تقيم
الحفلات في بيتها وتدعوني لتقدّم لي أطيب
الطعام إلن تدعوني بعد
الآن !

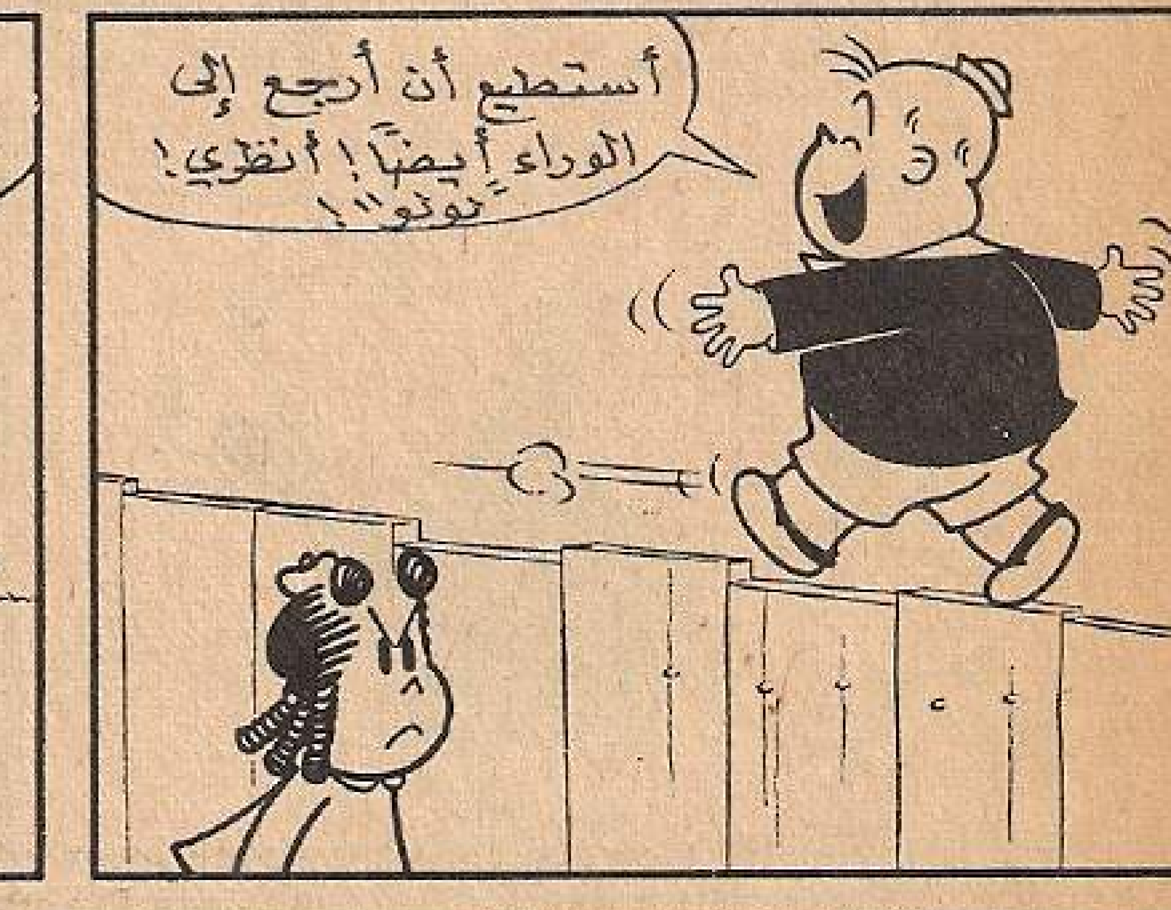







هل سمعتِ آخر نكتة ؟ كان هناك واحد... إثنين... ثلاثة —
ها! ها! ها!
لماذا لم تضحكي يا "لولو"؟ كأنك —


هل شاهدتِ أحداً أحسن مني في المشي على الحاجز يا "لولوستي" ؟
لا يُمكن لأحدٍ مثلكِ أن يغضب على واحد مثلي بهذه الرشاقة !!


أستطيع أن أرجع إلى الوراء أيضاً ! أنظري! تونو" !


يسرّني جداً أن أعلّمك المشي على الحاجز و...
آخ !!


ألم ألاحظ أنني وصلتُ إلى نهاية الحاجز؟
أين ذهبَت ؟


الآن عرفت إلى أين هي ذاهبة ! ستذهب إلى أمي وتشكيني لتسبّب لي المشاكل ! يجب أن أمنعها!


قفي يا "لولو" ! ما رأيكِ بكوب مثلّج من الشوكولاته على حسابي ؟
تعالي يا عزيزتي ! سأشتري لكِ أكبر كوب بوظة في العالم !!
كررررر ؟
بسرعة ! هل ... هل تريدين واحداً آخر ؟


ياي ! ثلاثة أكواب شوكولاته مثلّجة ! إنها أكبر من صحون البوظة ! لم أرَ في حياتي أحداً سريعاً مثلكِ يا "لولو" ! وما زلتِ صامتة


بعد أن صرفتُ مالي عليكِ يجب أن تشكريني على الأقلّ و—
كيفَ تشعرين يا "لولو" ؟
ماذا تعنين بسؤالكِ يا "هنا" ؟
"لولو" مريضة ! وقد فقدت صوتها فلا تستطيع أن تنطق بكلمة واحدة !!
أححح !


فقدت صوتها ؟ مبحوحة ؟ لهذا لم تتكلّم معي !
تعالي معي يا "لولو" لنلعب !
ستتكلّم عنكِ وعني الآن !!
يجب أن أنتقم من "لولو" ! يا لها من خبيثة ! لو وقفتُ هنا كل النهار يجب أن أفكر بالانتقام منها !
النهاية





لقد جاء طبوش في العطلة لزيارتي ولعبنا بالكلل . فاحضر معه كيسا مملوءا بالكلل الملونة الجميلة فذهبت الى غرفتي واحضرت شيئا شبيها بالكلل ولعبت حتى خسر كل كلله فغضب وذهب . ثم رجع مع راجي ووليد وبدأت العب معهم حتى خسرت كل كللي . فضحكوا علي ولكنني أنا التي ضحكت بالفعل لاني احتفظت بكللي ولم اخسر شيئا سوى حبوب الفيتامين التي تاخذها والدتي .



من المؤسف ان لا يكون كل الاولاد مثل الصبي الذي شاهدته في المطعم نهار الاحد . أنه نظيف ومرتب ولولاه لما بقي المكان نظيفا . كنت اجلس على الكرسي بينما كان داخلا فوقع مني منديلي المطرز الجميل فتقدم واخذه ثم رماه في سلة المهملات ليحافظ على نظافة المكان وانا بدوري اردت مساعدته فوقعت منه قبعته فما كان علي الا ان أرميها ايضا في سلة المهملات . ليت كل الصبيان هكذا يحافظون على نظافة الاماكن العامة !



اتصل بي طبوش وطلب مني ان اقابله على باب السينما فذهبت وما ان وصلت حتى امطرت السماء فوجدت برميلا فارغا فدخلت واحتميت من المطر . ولكن ازداد المطر وطافت الطريق ودخل الماء البرميل فغرقت في الماء ورجعت الى البيت مبللة . فغيرت ثيابي واتصلت بطبوش هاتفيا واخبرته عما حدث فقال لي : يا سخيفة . انا لم اذهب لاني عرفت ان السماء ستمطر فكيف لا تفكرين ؟ وفي اليوم التالي اشتريت بطاقة تهنئة بصحة مريض وارسلتها له . فاستغرب واتصل بي وقال : لماذا ارسلت لي هذه البطاقة ، انا لست مريضا . فقلت له : ستصبح مريضا بعد فترة بعد ان اراك وامسك بك لانتقم منك .






هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا القادم
يوم الخميس في
٢٠ تموز (يوليو)
الصغيرة
وصديقها طبوش

فتّشت في الخزائن وفي المخزن وفي كلّ مكان !!

يا هبيلة ! أين أنتِ ؟

فتّشت كلّ البيت ولكنها لم تجد الفتاة ...

فشلت ! إنني لا أجدها في أيّ مكان !!

وأخيراً غضبت "سحريّة" وبدأت تصرخ ..

يجب أن أجدها !!

فتّشت بين الكتب وفي السرير وفي المغسلة ولكن دون جدوى ...

أين أنتِ ؟






فركبت مكنستها السحرية وطارت ...
أتمنى لكِ سفراً سعيداً يا عمتي!


وبقيت البنت مع "سحرية" في الكوخ!
إنهضي لنلعب!!
خخخخ!


أرادت "سحرية" أن تلعب مع الفتاة ولكنها لم تنجح لأنها كانت نائمة ...
هل تنامين كل الليل؟
خخخخ


فشدتها وضربتها لتستيقظ وصرخت في أذنها ...
إستيقظي! إنهضي!!
خخخخ


حاولت أن تحملها لتقف ولكن الفتاة بقيت نائمة!
إنهضي أرجوك!
آه!
خخخخ!


غضبت "سحرية" لأنها كانت مصممة أن تلعب مع البنت الصغيرة وأخيراً استعملت عصاها السحرية ...
طيب! هذا قصاصك يا عنيدة!!


فسحرت البنت إلى لعبة اليويو!
كوبوس يوكس يوسكس!


لعبت باليويو لفترة ...
هاها! هوهو! هي هي!